



Gloria Alcalá

información sobre salud y bienestar

Los grafismos

Los conceptos a transmitir a través del imagotipo de Gloria Alcalá son sus tres pilares básicos:

Salud

Información útil, verídica y de fiar para el usuario interesado.



Ciencia

Buscar una relación entre el mundo de la salud con pruebas científicas que te aseguran su base frente a otro tipo de información no verificada.



Investigación

Uno de los pilares fundamentales en los que se basa la información verídica demostrada, que causa al lector seguridad y satisfacción de veracidad.



Salud: Manzana

Es un alimento cargado de simbología, estrechamente vinculado a la historia del hombre. Desde su nombramiento en la Biblia como fruto prohibido hasta la actualidad, la manzana ha sido frecuentemente utilizada como emblema de salud y se le han atribuido propiedades beneficiosas.

Matraz: Ciencia

Recipiente representativo donde los haya referido a la ciencia, que se usa en química y física. Es uno de los más famosos y se utilizan en laboratorio para realizar experimentos y demostrar teorías.

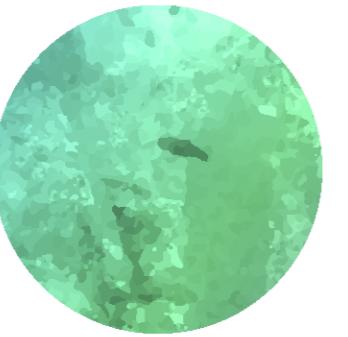
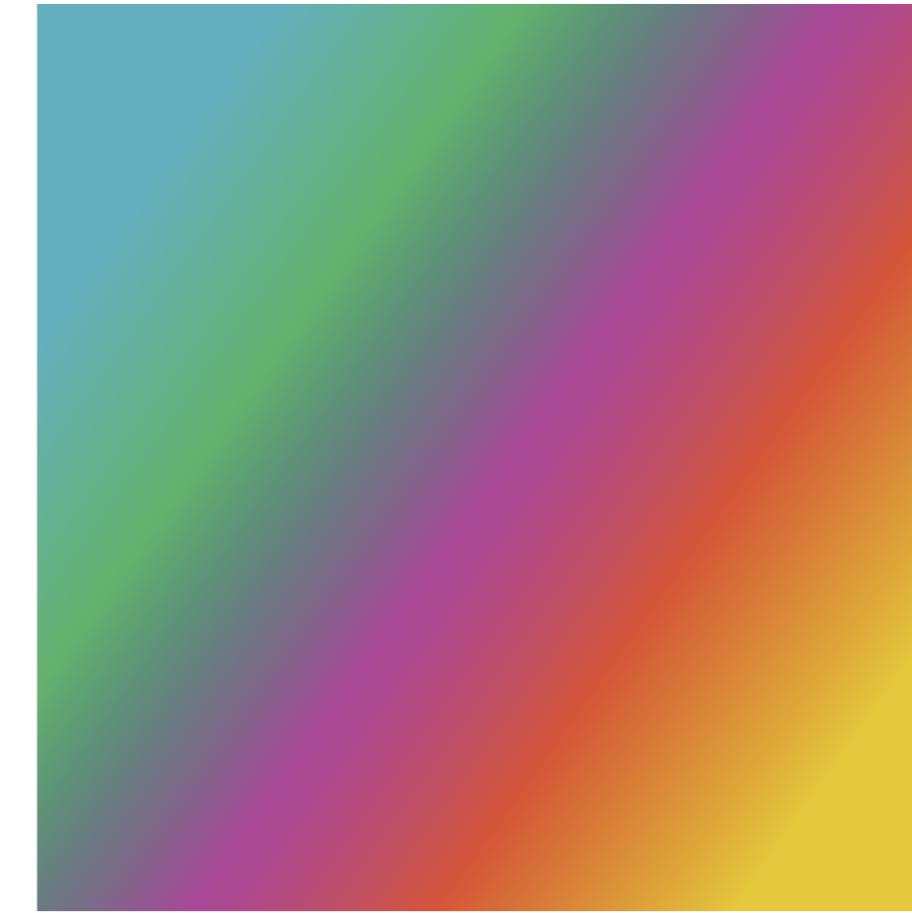
Microscopio: Investigación

Símbolo utilizado en gran mayoría para representar ciencia e investigación. Es un elemento muy representativo del mundo de la información sobre ciencia, química e investigación, factor muy importante a transmitir.

Los colores

Los colores y su textura parten de elementos similares a los trazos de la acuarela: representan cosas rápidas, extendidas y dedicadas, conceptos muy similares a los que Gloria Alcalá quiere transmitir a través de su blog con sus artículos científicos verificados a través de su investigación.

La trama de colores parten de un espectro de luz de color, como se denomina a todos los colores en ciencia que podemos ver a través de nuestro ojo humano: dentro del gran espectro de colores, estos son los que podemos ver con fiabilidad.



Verde

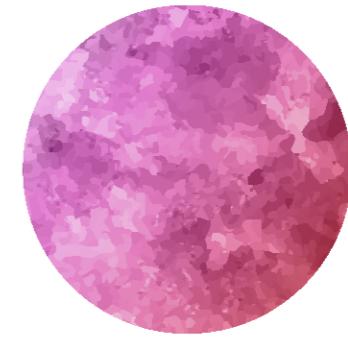
El color asociado a la naturaleza también lo es a la sanación y curación, a la frescura. Además tal y como dice la tradición el verde es también el color de la esperanza, el optimismo y la buena suerte. También con la naturalidad, la búsqueda del placer y el vigor.



Rojo y naranja

Entre las más positivas se asocia el rojo al calor, a la pasión y la energía. También se vincula a la afectividad.

Las distintas tonalidades del color naranja se han relacionado con rasgos de personalidad, actitudes, motivaciones y emociones.



Rosado

Está relacionado con emociones y estímulos cromáticos, encontrando que las sensaciones de disfrute, alegría y calidez. También representan a la feminidad y a la intensidad.

La tipografía

La tipografía que construye el imagotipo de Gloria Alcalá está formado por dos diferentes:

Sweet Pea

Tipografía manuscrita que transmite personalidad, cercanía... al parecer estar escrita a mano, cosa que Gloria Alcalá quiere transmitir a través de sus artículos.

Titillium

Tipografía de palo seco moderna, legible y actual que puede ser utilizada en su sitio web de manera libre, que transmite limpieza en los documentos a leer.



Gloria Alcalá
información sobre salud y bienestar

Tipografía manuscrita

Sweet Pea

ABCĆDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890?"!"(%)"#llo
{@}/&\<-~w÷x=>®©\$€£¥¢;,.*

Tipografía de slogan

Titillium

ABCĆDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćdefghijklmnopqrsštuvwxyz
1234567890?"!"(%)[#]
{@}/&\<-~w÷x=>®©\$€£¥¢;,.*

Las versiones

Para construir las diferentes versiones, se harán como mínimo tres: versión estándar, versión horizontal para diferentes usos y otra más cuadrada para versiones en fotos de perfil de RRSS o similares.

